

# Día mundial de la animación

**27 de octubre 2017**



Día Mundial  
de la Animación  
27 octubre 2017



## PROGRAMA – DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN

El 28 de octubre se celebra el Día Mundial de la Animación. Precediendo esa fecha, la Comunidad de Madrid pone en marcha el 27 de octubre la segunda edición de los Premios Comunidad de Madrid de la Animación, con el fin de destacar los mejores cortometrajes, largometrajes y videojuegos del año y promocionar a los nuevos valores de la animación. Además, con el fin de impulsar y promover el sector de la animación se organizarán proyecciones de películas internacionales premiadas en los festivales más destacados y actividades formativas.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### CONSEJERÍA DE CULTURA, DEPORTES Y TURISMO – SALÓN DE ACTOS C/ Alcalá, 31

##### 10 H. CÓMO VIVIR (Y COMER) DESARROLLANDO VIDEOJUEGOS. DE LA IDEA A LA VENTA DEL PRODUCTO. Impartida por Juan P. Ordóñez

Claves para trabajar creando videojuegos y conseguir hacer negocio con ellos.

Inscripción en [cine.asesoria@madrid.org](mailto:cine.asesoria@madrid.org)

##### 13 H. DECORADO: EL PROCESO DE UN CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN 2D. Impartida por Khris Cembe

DECORADO es un cortometraje de animación 2D dirigido por Alberto Vázquez, una fábula irónica y existencialista que contiene una apuesta formal inusual y arriesgada, siendo una de las características principales el uso de una estética que imita los grabados decimonónicos en una historia protagonizada por animales, habituales en la animación tradicional, contrastando así entre la forma y el contenido.

La obra se estrenó en mayo de 2016, en la Quincena de Realizadores de Cannes y en junio formó parte de la selección del Festival Internacional de Animación de Annecy, siendo el único cortometraje español a competir en esta prestigiosa cita. Ha ganado el premio Mejor Cortometraje de Animación 2017 y el año pasado fue considerado Mejor Cortometraje de Animación de los Premios de Animación de la Comunidad de Madrid.

Khris Cembe, director de animación, contará la experiencia y fases del proceso de elaboración de esta película, desde la idea a su finalización.

Inscripción en [cine.asesoria@madrid.org](mailto:cine.asesoria@madrid.org)

##### 16.30 H. CÓMO SE HIZO "LOVING VINCENT". Impartida por Piotr Dominak

"Loving Vincent" es la primera película que ha utilizado la animación de pintura al óleo. Se ha producido tomando como referencia las pinturas de Van Gogh, más de 100 pintores han trabajado en este proyecto apasionante, utilizando un estilo de pintura similar al del gran maestro pintor. Todos los fotogramas se han pintado a mano y cada segundo pasan unos doce lienzos.

Con motivo del estreno de la película en Madrid en el Día Mundial de la Animación, viaja a Madrid el director de animación de la película, Piotr Dominak, a explicar el proceso de trabajo de esta película desde el inicio de su producción, recorriendo el laborioso proceso hasta su finalización.

Inscripción en [cine.asesoria@madrid.org](mailto:cine.asesoria@madrid.org)

**17.45 H. DEMOCRATIZANDO LA ANIMACIÓN, TRABAJAR EN LA NUBE. Impartida por Sergio González. En colaboración con SUMMA 3D**

Un viaje en el tiempo para entender cómo se trabajaba en animación actualmente y que nos depara el futuro. Se hablará de cómo la tecnología del futuro como las nuevas herramientas con base cloud van a hacer posible que muchos proyectos complejos en su ejecución puedan ser llevados a cabo.

Inscripción en [cine.asesoria@madrid.org](mailto:cine.asesoria@madrid.org)

**19.15 H. PRESENTACIÓN CARTOON DIGITAL. Por YOLANDA ALONSO (Directora Cartoon Masters & Cartoon Connection)**

Madrid es la ciudad escogida para celebrar la nueva edición de Cartoon Digital. Del 28 al 30 de noviembre de 2017 tendrá lugar en la capital española este exclusivo seminario de Cartoon (asociación europea de la animación). Cartoon Digital tratará los últimos avances en animación digital y en creación de entretenimiento para pantallas conectadas. Casi una treintena de expertos europeos de la animación y del VoD asistirá a este evento compuesto de conferencias.

## **ACTIVIDADES INFANTILES**

### **CENTRO CULTURAL PACO RABAL**

**C/ Felipe de Diego, 13**

#### **10 H. FOTOGRAMA A FOTOGRAMA. Impartido por Zampanó**

En este taller se mostrarán los principios de la animación fotograma a fotograma. Se alternará la proyección de algunos ejemplos de animación stop-motion de diferentes tipos (con plastilina, con recortables, pixilación...), con la realización de varios ejercicios de animación. **Concertado con colegios**

### **CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ**

**C/ Plaza Antonio María Segovia, s/n**

#### **10 H. ANIMATOLIPSI. Impartido por David Castro e Iñaki Carbonell**

En este taller/espectáculo se crea una metodología que parte de lo lúdico y lo práctico. Se centra en una actividad principal consistente en la creación colectiva de una gigantesca animación stop-motion por parte de todos los alumnos sentados en las butacas del auditorio. **Concertado con colegios**

### **CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE**

**Aud. La Cabrera, 96**

#### **10 H. ANIMACIÓN STOP MOTION. Impartido por Cristina Guisado (Artchi)**

Breve introducción práctica en las diferentes técnicas de animación Stop Motion y de algunos de los principios básicos de la animación. También se elaborará entre todos los asistentes un clip animado en Pixilación, y podrán aprender cómo se trabaja con el software profesional Dragon Frame. **Concertado con instituto**

### **ECAM (ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE MADRID)**

**C/ Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. Pozuelo de Alarcón**

#### **9.30 y 11 H. EL SHOW DE LA PLASTI. Impartido por Paramotion Films**

El show de la plasti acerca a los niños y niñas cómo se crean animaciones en stop motion (animación foto a foto). La actividad se divide en tres partes: a la entrada del recinto se mostrará cómo se construye un personaje para una animación en stop motion; dentro de la sala se ofrecerá una clase magistral sobre cómo se hace animación fotograma a fotograma en directo; por último se proyectarán una selección de cortometrajes de animación con plastilina hecho por niñas y niños. **Concertado con colegios**

### **BIBLIOTECA PÚBLICA MIGUEL HERNÁNDEZ (PUENTE DE VALLECAS)**

**Av. Rafael Alberti, 36**

#### **10.30 H. PROYECCIONES CORTOMETRAJES INFANTILES CARAMBOLA.**

### **BIBLIOTECA PÚBLICA MANUEL ALVAR (SALAMANCA)**

**Calle de Azcona, 42**

#### **11 H. PROYECCIONES CORTOMETRAJES INFANTILES CARAMBOLA.**

**BIBLIOTECA PÚBLICA MARÍA MOLINER (VILLAVERDE)**

**Calle Villalense, 16**

**9.30 H. PROYECCIONES CORTOMETRAJES INFANTILES CARAMBOLA.**

**BIBLIOTECA PÚBLICA LUIS ROSALES (CARABANCHEL)**

**Calle Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9**

**9.30 H. TALLER DE VIDEOJUEGOS. En colaboración con CINEDUCA.**

## COMPLEJO EL ÁGUILA C/ Ramírez de Prado, 3

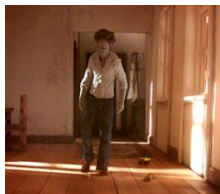
### 17 H. CARTOON D'OR 2016 (NOMINADOS)



#### **ALIKE**

Dirección: Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez. Producción: Daniel Martínez Lara & La Fiesta P.C. España. 2015. 8 min.

En una vida ajetreada, Copi es un padre que intenta enseñar el camino correcto a su hijo Paste. Pero... ¿Qué es lo correcto?



#### **MACHINE**

Dirección y producción: Sunit Parekh. Dinamarca. 2015. 19 min.

Una pareja lucha para hacer frente a la tragedia, mientras vive en medio de una reconstrucción masiva en un pequeño pueblo junto al mar.



#### **PERIPHERIA**

Dirección: David Coquard-Dassault. Producción: Autour de Minuit & Schmuby Productions. Francia. 2015. 12 min.

Retrata cómo un entorno urbano se convierte en salvaje.



#### **UNDER YOUR FINGERS**

Dirección: Marie-Christine Courtès. Producción: Vivement Lundi! & Novanima. Francia. 2015. 13 min.

Cuando su abuela muere, una joven eurasiática vuelve a contar la historia de las mujeres de su familia.

### 18.15 H. PROGRAMA DOBLE MIYAZAKI



#### **PONYO EN EL ACANTILADO**

Dirección y guion: Hayao Miyazaki. Producción: Studio Ghibli. 2017. 80 min.

La historia se centra en Sosuke, un chico de 5 años, y su relación con una princesa pez que ansía convertirse en un ser humano.

### 20.15 H. PROGRAMA DOBLE MIYAZAKI



#### **EL VIENTO SE LEVANTA**

Dirección y guion: Hayao Miyazaki. Producción: Studio Ghibli. 2017. 80 min.

Jiro Horikoshi, que sueña con volar y diseñar hermosos aviones, se inspira en el famoso diseñador aeronáutico italiano Caproni.

## **CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS**

**C/ Marqués de Casa Riera, 2**

### **10 H. LA MAGIA DE LA ANIMACIÓN**

Después de una introducción, se realizará una proyección de cortometrajes de animación stop motion seguida de una demostración y charla de cómo se realiza animación con ésta técnica. Se entregará a cada niño un kit con un muñeco recortable para colorear y animar y un díptico con información y recursos en internet para animar en familia. **Concertado con colegios**

### **12.30 H. CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN 1**

## **PRESENTACIÓN PREMIOS DE ANIMACIÓN COMUNIDAD DE MADRID**

**Proyección de cortinilla presentada a los Premios Filmadrid.**

### **Los 3 CERDITOS**

Dirección: Víctor Gómez Martínez. Animación: Víctor Gómez Martínez y Rubén Pérez Carretero.

Producción: I+G Stop Motion (Barcelona). 2016 / 4 min. Todos los públicos

[www.naysel.com](http://www.naysel.com)

Adaptación y actualización del cuento clásico de los 3 cerditos con diferentes técnicas de animación: whiteboard y animación 2D.

### **ROCUS EL MAGNÍFICO**

Cortometraje realizado por alumnos de 2º curso del Ciclo Formativo de grado Superior de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos, de la promoción 2015/17 de U-tad. 2017 / 1 min.

[www.u-tad.com](http://www.u-tad.com)

Intereses inesperados.

### **CONTACT**

Dirección: Alessandro Novelli. Animación: Alessandro Novelli, Pamela Poltronieri, Laura Gonçalves, Christian Müller, Ambra Malanca, Victor Pérez, Joao Lucas. Producción: Mondotropo, S.L. 2017/ 8 min. Todos los públicos

[www.uniko.com.es](http://www.uniko.com.es)

La conciencia de una mujer se despierta a través de un viaje interior, entre la realidad y la fantasía, que refleja el mundo que la rodea.

### **EVERY SONGBIRD SAY**

Dirección y animación: Nacho Rodríguez. Producción: ESDIP, Escuela de Arte (Madrid). 2016 / 3 min.

[www.mistercoo.com](http://www.mistercoo.com)

Dos niños enamorados hacen el loco en la naturaleza. Videoclip para Sam Beam y Jesca Hoop.

### **COLORES**

Dirección: Arly Jones & Sami Natsheh. Animación: Xenia Grey, Cristina Vaello, Isabel Morcillo, Javier Cano. Producción: Lidia Muñiz. 2017 / 17 min.

[www.promofest.org](http://www.promofest.org)

“Colores” es la historia de Tito, un niño ciego que deja la ciudad para pasar unos días en Banyeres de Mariola con su abuela Fina. Allí encuentra la amistad desinteresada de Candela y a Patuchas, su perro, con los que conoce la sencillez de vivir en el campo, la libertad y la fuerza de poder valerse por sí mismo sin importar su discapacidad.

## **EL PODER DE LA FUERZA**

Cortometraje realizado por alumnos de 2º curso del Ciclo Formativo de grado Superior de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos, de la promoción 2015/17 de U-tad. 2017 / 2 min.

[www.u-tad.com](http://www.u-tad.com)

el poder de la fuerza está dónde menos te lo esperas...

## **THE NEVERENDING WORLD**

Dirección: Silvia Carpizo. Animación: M<sup>a</sup> Carmen Cambrils, Duna Tarrega, María Pulido, Rosa Milan, Lucía Sancho, Larisa Bumb. Producción: Moviola Films. 2017 / 12 min.

[www.abano.es](http://www.abano.es)

Alegato contra la construcción de muros que dividen y coartan libertades a través de la animación de 102 grafitis de artistas de todo el mundo pintados sobre el mayor tramo.

## **ZANAHORIO AND TOMATO**

Cortometraje realizado por alumnos de 2º curso del Ciclo Formativo de grado Superior de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos, de la promoción 2015/17 de U-tad. 2017 / 2 min.

[www.u-tad.com](http://www.u-tad.com)

Verduras con una vida poco saludable.

## **THE CYCLE**

Dirección, animación y producción: Dianna Illustration. 2017/8 min.

[www.diannavisionfilm.wixsite.com](http://www.diannavisionfilm.wixsite.com)

El amor crea vida, la vida va de un planeta a otro. Nuestros ancestros nos dejan su legado que viene desde otro planeta, ahora es nuestro turno de transmitir nuestro legado a otro planeta...

## **EIHEFÜNKER**

Dirección: Daniel Serriñá. Animación: Ana Cajigas, Laura Quesada, Isabel Timoneda, Daniel Serriñá.

Producción: TV ON, S.L. 2017 / 4 min. Todos los públicos

[www.elhefunker.weebly.com](http://www.elhefunker.weebly.com)

Uno de los integrantes de una agrupación de Funk/Rock logra inspirarse gracias al consumo de drogas, sin embargo, se ve absorbido por ellas; preocupado, su mejor amigo y compañero siente la necesidad de ayudarlo.

## **LA BESTIA**

Dirección: Lourdes Villagómez. Animación: Coke Riobóo. Producción: Los Animantes. 2017 / 15 min. No recomendada para menores de 12 años

[www.losanimantes.com](http://www.losanimantes.com)

Regina se enfrenta a su peor pesadilla...

## **UN DÍA EN EL PARQUE**

Dirección y animación: Diego Porral. Producción: Jaibo Films, SLNE. 2017/ 3 min.

Nos adentramos en el monólogo de un abuelo que explica a su nieto como solíamos ser, o quizás; como somos.



## **MORNING COWBOYS**

Dirección: Fernando Pomares. Animación: Elena Pomares. 2016 / 3 min.

[www.traveloguestudio.com](http://www.traveloguestudio.com)

Un hombre corriente en una mañana cualquiera se viste de cowboy para ir al trabajo. Un viaje emocional por su pasado y sus ilusiones. La aventura de un hombre que sueña despierto para escapar de su realidad.

## **16.30 H. CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN 3**

### **DECORADO**

**PREMIO GOYA 2017**

Dirección: Alberto Vázquez. Productora: Uniko. 2016. 11 minutos



El mundo es un maravilloso escenario pero tiene un reparto deplorable.

## **PRESENTACIÓN PREMIOS DE ANIMACIÓN COMUNIDAD DE MADRID**

**Proyección de cortinilla presentada a los Premios Filmadrid.**

### **SÍSIFO**

Dirección y animación: Cristina Guisado (Artchi). Producción: Aristócratas del Lumpen Films. 2017 / 6 min.

Todos los públicos

[www.mosolov-p.com](http://www.mosolov-p.com)

Un pequeño escarabajo empuja su bola de estiércol. Lucha centímetro a centímetro por coronar la gran montaña que domina su árido mundo. ¿Merecerá la pena?

### **NOUVELLE CUISINE**

Dirección: Manuel Reyes Halaby. Animación: Manuel Reyes Halaby, Martín Scalzotto, Saúl Barreto, Marta Arisa. Producción: MMS, Distribución de Cortometrajes. 2017 / 4 min.

Un chef amante de su trabajo y orgulloso de las delicias que prepara, se esmera en terminar un menú diferente para unos clientes muy especiales.

### **MARS LOVE**

Dirección: Mario Serrano. Animación: Animación: Mario Serrano, Santiago Vélez. Producción: Los Animantes. 2017 / 7 min. Todos los públicos

Hoy es el aniversario del primer contacto marciano con la Tierra. Ahora son parte de nuestra sociedad, son nuestros vecinos, nuestros amigos, nuestros amantes... Ésta es la historia de amor de Austyn y Verde. ¿Y si alguien cruzara la mitad del universo para estar contigo?

### **EUSEBIO 80**

Dirección: Jesús Martínez, Iván Molina. Animación: Francisco J. Hernández. Producción: Eduardo Elozegi (Guipúzcoa). 2017 / 9 min. Todos los públicos

[www.movemyshort.es](http://www.movemyshort.es)

Un currante de la nueva era, un héroe.

## **MISIÓN NINJA**

Cortometraje realizado por alumnos de 2º curso del Ciclo Formativo de grado Superior de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos, de la promoción 2015/17 de U-tad. 2016 / 1 min.

[www.u-tad.com](http://www.u-tad.com)

Un ninja lo es siempre para todo.

## **¿JAQUEMATE?**

Dirección y producción: Miguel Gutiérrez. Animación: Mario Sánchez y Samuel Perales. 2016 / 9 min.

[www.pixeltoon.es](http://www.pixeltoon.es)

Sobre un tablero de Ajedrez, dos bandos esperan que comience una partida. El Rey Blanco, ambiciona ganar la batalla y hacerse dueño absoluto del tablero. Pero sus deseos se ven alterados por algo inesperado que tendrá extraordinarias consecuencias.

## **RETWEET**

Dirección y animación: Cristina Vilches. 2017 / 1 min.

[www.monsterofanimation.com](http://www.monsterofanimation.com)

Hay vida más allá de una pantalla.

## **BACK IN FASHION**

Dirección: Belinda Bonan. Animación: Salvador Artero, Nacho Maure, Alejandro Ruiz, Francisco Javier Raya. Producción: David Castro González. 2017 / 8 min.

[www.mostwantedstudio.com](http://www.mostwantedstudio.com)

Pascal Benard, uno de los mejores diseñadores de todos los tiempos, ha vuelto al mundo de la moda, después de su repentina retirada a finales de los '90. El hecho tiene tal repercusión, que la mítica BPC está grabando un especial sobre su vuelta para su serie documental "Back in Fashion".

## **BETI BEZPERAKO**

Dirección: Ageda Kopla Taldea. Animación: Bego Vicario, Ibon Markaida, Kote Camacho, Arrate López Apellániz, Izibene Oñederra, Mariñe Arbeo, Oihana Leunda, Aitor Oñederra, Ximon Agirre, Jon Zurimendi, Xara Agirre, Irantzu Yaldebere, Andere Molinuevo, losune Etxarte, Malen Amenabar, Naiara Zuria Mauleón, Zaloe Ipiña, Alots Arregi, Roberto Zabarte, Jon Munarriz. 2016 / 5 min. Todos los públicos

Denuncia, en verso, de las diversas manifestaciones de la violencia machista.

## **ORBIS**

Dirección y animación: Angel F.Cuevas. Producción: UNIKO. 2017. 8 min.

[www.facebook.com/ACIIFilms](http://www.facebook.com/ACIIFilms)

La filosofía del eterno retorno y la vida entendida como un viaje se enlazan y se expresan en Orbis. La historia de una vida y de los sentimientos que vienen con cada nueva etapa, narrada a través de las siluetas, el simbolismo, el poder evocativo de la música y el color. Orbis es la historia de algo tan infinitamente complicado como la vida humana simplificado hasta su más pura esencia.

## **CAVALLS MORTS**

Dirección: Marc Riba, Anna Solanas. Animación: Núria Riba, Claudi Sorribas. Producción: Apaches Entertainment, La Trini, Colosé Producciones. 2016. 6 min.

[www.stopmotion.cat](http://www.stopmotion.cat)

En un aislado paraje rural la guerra acecha. Un niño se ve obligado a huir. En su camino, cadáveres de caballos por todas partes. Solamente caballos muertos. ¿Por qué? ¿Por qué han decidido los caballos matarse los unos a los otros?

## **WOODY & WOODY**

Dirección: Jaume Carrió. Animación: Adri Bonsai, Tomeu Mulet. Producción: Ferdurdurke. 2016 / 12 min.  
No recomendada para menores de 7 años.

[www.agenciafreak.com](http://www.agenciafreak.com)

Homenaje al gran cineasta neoyorkino, con diálogos frenéticos impregnados de ironía e ingenio y con unos dibujos de trazos vibrantes que parecen moverse a ritmo de jazz.

## **INVADERS**

Dirección y animación: Iván Díaz Barriuso. 2017. 3 min.

[www.gataestudio.com](http://www.gataestudio.com)

La nave espacial Cubo, tripulada por unos pequeños robots exploradores, tiene la misión de investigar un agujero negro. Unos agresivos Aliens irrumpen en la nave con sus platillos. El capitán se ve obligado a destruir la nave Cubo para evitar la invasión, pero dos amigos consiguen escapar al espacio. Ambos robots son atrapados por el agujero negro que los lanza a una nueva dimensión.

## **EL MAGO DESPISTADO**

Cortometraje realizado por alumnos de 2º curso del Ciclo Formativo de grado Superior de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos, de la promoción 2015/17 de U-tad. 2017. 1 min.

[www.u-tad.com](http://www.u-tad.com)

¿Qué ocurre una noche cualquiera en el Smooth Tea Lyceum? Cuando estudiantes y personas del internado se han ido a dormir, nuestros cinco protagonistas aprovechan para hacer de las suyas...

## **CHANSON D'AMOUR**

Dirección: Juan Montes de Oca. Animación: Sergio Camacho. Animación: Sergio Camacho. Producción: Daniel Martínez Larra, La Fiesta P.C. 2016 / 15 min. Todos los públicos

[www.ladat.es](http://www.ladat.es)

Historia de dos niños de Mallorca, que a pesar de las adversidades vivirán una historia de amor y amistad de la mano de la música.

## **18.15 H. CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN 2**

### **NIGHTHAWK**

#### **PRIMER PREMIO DE ANIMAFEST ZAGREB**



Dirección: Špela Čadež. Productora: Finta Film; RTV Slovenija; Bonobostudio. Croacia. 2017. 9 minutos

Un tejón yace inmóvil en una carretera local. Una patrulla de policía se acerca al cuerpo en la oscuridad. Pronto se dan cuenta de que el animal no está muerto; ¡El tejón está borracho! Cuando la policía intenta sacar a la criatura de la carretera, se despierta y las cosas toman un giro extraño.

## **PRESENTACIÓN PREMIOS DE ANIMACIÓN COMUNIDAD DE MADRID**

### **Proyección de cortinilla presentada a los Premios Filmadrid.**

### **EL HOMBRECILLO DE PAPEL**

Dirección y animación: Elena Del Moral Bernal. Producción: Aristócratas del Lumpen Films. 2017 / 13 min.  
Todos los públicos

[www.zampanoproducciones.com](http://www.zampanoproducciones.com)

En un día lluvioso, una niña crea un hombrecillo de papel de periódico. Mágicamente, el hombrecillo cobra vida y se hacen amigos.

## **DARREL**

Dirección: Marc Briones & Alan Carabantes. Animación: Marc Briones, Alan Carabantes, Nacho Conesa, Raúl Aguilar, Alejandro Ruz, David Cordero, Nacho Maure, Rafael Cano. Producción: MMS, Distribución de Cortometrajes. 2016 / 3 min.

[www.promofest.org](http://www.promofest.org)

Cruce de miradas en el metro. ¿Cuántas oportunidades has dejado escapar? Darrel hará todo lo posible para no perder la suya...

## **MURO**

Dirección y animación: Nacho Rodríguez. Producción: Los Animantes. 2016 / 1 min. Todos los públicos

[www.mistercoo.com](http://www.mistercoo.com)

Mr. Coe se encuentra con un muro infranqueable.

## **EL MAG**

Dirección y animación: Marta Guerrero. Producción: Eduardo Elozegi (Guipúzcoa). 2017 / 12 min. Todos los públicos

[www.deverite.com](http://www.deverite.com)

Un cortometraje dibujado a mano por la veterana ilustradora Marta Guerrero. Refleja su mundo imaginario, que lleva al espectador a un viaje a través de los elementos de la naturaleza.

## **SYRIA**

Cortometraje realizado por alumnos de 2º curso del Ciclo Formativo de grado Superior de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos, de la promoción 2015/17 de U-tad. 2017 / 2 min.

[www.u-tad.com](http://www.u-tad.com)

Que no lo veas no significa que no esté pasando.

## **RANAWAY**

Dirección: Arturo Lacal, Alba Medinyà, Georgina Díaz, Vanessa Da Silva. Animación: Georgina Díaz, Arturo Lacarl, Alba Medinyà, Vanessa Silva, Bárbara Ciccarone, Elianne Pablo. 2017 / 7 min.

[www.ecib.es](http://www.ecib.es)

Una niña que viaja en el metro se encuentra con una nueva amiga en una situación comprometida. El viaje se convertirá en un juego que podrá separarlas para siempre.

## **R8 HOLOGRAMA**

Dirección y animación: Jorge Cerrada Sanchez. 2016 / 34 sg.

R8 activa holograma para presentación de título.

## **BACK THEN**

Dirección: Diego Porral. Animación: Producción: David Castro González. 2016 / 3 min.

Cuando un niño pregunta a su padre como éste conoció a su madre, se ve envuelto en una disputa entre dos padres que no se ponen de acuerdo en la versión de los hechos.

## **25 PERCENT**

Dirección y animación: Ane Celaya, Jon Vivanco, Jon Bazo. Producción: DigiPen Europe Bilbao. 2017 / 7 min. Todos los públicos

Ana es arrojada desde un tren, empujada por su violento novio abusivo... Su elección: aceptar sus disculpas y creer que cambiará.

## **ENLAZADOS**

Dirección: David López Ania & Jorge López Ania. Animación: David López Ania. Producción: UNIKO. 2017. 2 min.

[www.agenciafreak.com](http://www.agenciafreak.com)

A veces la vida nos carga con algo demasiado pesado para uno solo. Pero entre dos, las cargas pesan menos.

## **ALLEY CATS**

Dirección: Alejandro Jiménez, Bernardo González. Producción: Apaches Entertainment, La Trini, Colosé Producciones. 2017. 8 min.

[www.blowstudio.es](http://www.blowstudio.es)

Nail, el último guerrero del Clan de los Siameses, se adentra en territorio enemigo con un único objetivo en su mente: vengar la muerte de su padre.

## **SEGUNDITO**

Dirección: Roberto Valle. Animación: Tomás Gutiérrez, Jesús Gutiérrez. Producción: Ferdurke. 2016 / 2 min. No recomendada para menores de 7 años.

[www.auntie.es](http://www.auntie.es)

Son las 10 de la noche. Una familia se sienta a la mesa. Es hora de cenar.

## **CHAIR**

Dirección y animación: Ludwig Camarillo, Cristal Buemi. 2016. 2 min.

[www.uakal.com](http://www.uakal.com)

Una silla muestra las posibilidades que contiene su forma, a través de su reflejo. Durante este viaje lúdico se descubre como la imaginación puede cambiar lo que percibimos. Al final su esencia se mantiene, pero nuestra interpretación del objeto ha cambiado.

## **POSDATA**

Dirección: Teresa Ferrer. Animación: Aurora Sánchez, Rubén Querol, Sergio Molinero, Daniel Arconada, Karen Esrich y Gonzalo Sánchez-Trasancos. Producción: The Beat#7. 2017. 3 min.

[www.esdip.com](http://www.esdip.com)

POSDATA es un cortometraje basado en una historia real sucedida hace 10 años. Una carta publicada en un periódico sirve como hilo conductor narrativo del proceso de superación de una terrible pérdida.

## **BODA CHICK**

Dirección y animación: Javier Ocaña. Producción: Daniel Martínez Larra, La Fiesta P.C. 2016 / 20 min. Todos los públicos

[www.facebook.com/Oca7Producciones](http://www.facebook.com/Oca7Producciones)

Juan y Laura se van a casar, uno de ellos no parece que vaya a ir a la iglesia...

## **VINIERON DEL CIELO**

Dirección: Hugo Sanz. Animación: Adolfo Ruiz, Rubén Paniagua, Jorge Donate. Producción: Loopy Teller Studio. 2017. 6 min.

Aprovechamos una pequeñísima anécdota del Quijote para traerla a nuestro tiempo y ver cómo sigue siendo válida y aprovechable para nosotros y nuestros hijos. El Quijote no estaba loco.

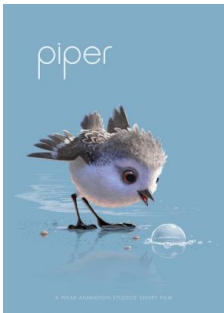
## MANNEQUIN

Dirección y animación: Javier Ramirez Asperilla. Producción: Daniel Martínez Larra, La Fiesta P.C. 2017 / 6 min. Todos los públicos

Un pequeño escarabajo empuja su bola de estiércol. Lucha centímetro a centímetro por coronar la gran montaña que domina su árido mundo. ¿Merecerá la pena?

## 20 H. GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

El día mundial de la animación hace un paréntesis para entregar los Premios de Animación de la Comunidad de Madrid en su cinco categorías: Premio Mejor Cortometraje Comunidad de Madrid, Premio Mejor Cortometraje Nacional, Premio Filmadrid "Anima tu Madrid", Premio Mejor Videojuego, Premios Mejor Largometraje de Animación.



### PIPER

#### PREMIO OSCAR MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

Dirección: Alan Barillaro. Producción: Pixar Animation Studios. 2016. 6 min.

Sigue la historia de un pequeño pájaro, el cual, hambriento, decide enfrentarse a su mayor miedo: el agua.

**ENTREGA DE PREMIOS DE ANIMACIÓN COMUNIDAD DE MADRID.** Después de proyectarán los cortometrajes y la cortinilla ganadores.

## 21.30 H. PROYECCIÓN ESPECIAL

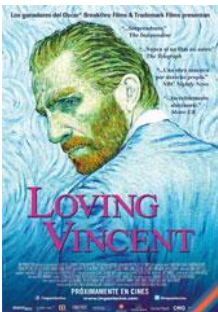


### PÉPÉ LE MORSE

#### PREMIOS DEL PÚBLICO ANNECY / PLAMA DE ORO CANNES

Dirección: Lucrèce Andrae. Producción: Caïmans Productions. 2017. 15 min.

Sobre la playa, sombría y ventosa, la abuela reza, la mamá grita, las hermanitas no hacen caso. Lucas está solo. El abuelo era un tipo raro, ahora está muerto...



### LOVING VINCENT

#### CRISTAL ANNECY MEJOR LARGOMETRAJE

Dirección: Dorota Kobiela. Producción: BreakThru Films. 2017. 80 min.

Homenajea el trabajo de uno de los grandes maestros de las artes plásticas, Vincent Van Gogh. Cada fotograma es un cuadro pintado a mano sobre óleo al que se le ha dado movimiento que repasa la carrera del pintor.

# cartoon<sup>\*</sup> digital

28-30 November 2017, Madrid (Spain)



## Creating **Entertainment** for **Connected Screens**

Top speakers • Market trends • Case studies • Networking

[www.cartoon-media.eu](http://www.cartoon-media.eu)

